



山内 詩子 (ヴォーカル) Utako Yamauchi

熊本県水俣市出身。幼少の頃から音楽に親しみながら育ち、大阪音楽大学音楽学部で声楽を学ぶ。卒業後はゴスペル、ブラックミュージックに基礎を持つVocalグループで活動、ゴスペルアーティスト「ダリル・コーリー&ザ・パッシ」来日コンサートのオープニングアクトを務める。その後、ジャズボーカリストに転進、ライブハウスを中心に活動する。一方、日本歌曲や童謡、オリジナル曲などジャンルを超えた活動にも積極的で、口笛やボイスパーカッション等を交えたインプロヴィゼーション、アカペラ、弾き語りなども手がけ、「自身から溢れる音」「好奇心を抑えることなく」をモットーに、国内外で様々なミュージシャンと演奏活動を展開している。ずば抜けた歌唱力のもとより、日本語による歌唱の美しさにも定評がある。録音物に、ベーシストの東 ともみとのデュオユニット「詩 + 低音」の2枚のアルバム、「空に星があるように」「Can't help falling in love」がある。



武井 努 (テナーサクソ) Tutomu Takei

1969年大阪出身。テナーとソプラノサクソを主に、サクソ全般とフルートを操る。ジャズの他、ポピュラーやボサノバ、演歌などクラシック以外はノンジャンルでハーモニーを重ねる。神戸大学在学中よりKobe Musso Jazz Orchestraのコンサートマスターを務める他、多くのプロミュージシャンとのジャンルにとらわれず共演。その後大阪を中心にライブ活動を展開する中、黒犬音楽団に参加し、中国公演を行うなど国内外問わず活躍する。現在もサクソスを吹いていること自体が幸せと語る彼の気さくな人柄と音楽性で、アルバム制作から数多くの全国公演など精力的に参加している。



竹下 清志 (ピアノ) Kiyoshi Takeshita

1958年生まれ。大阪教育大学特音ピアノ科卒業。大阪芸術祭大賞 第1回受賞。西山満グループ、中山正治カルテット、日野皓正グループなどを経て現在は自己グループにて活動中。国内外のミュージシャンとのセッションでその才能は絶賛されクラシック、ポピュラー、タンゴ、ボサノヴァとジャンルは問わず分野を超えての演奏にも力を発揮している。(主な共演ミュージシャン) ジミー・スミス、アート・ブレイキー、アル・フォスター、レイ・ブラウン、ピアノサミット(佐藤彦彦、鈴木宏昌、益田幹夫出演)でハンク・ジョーンズ、日野皓正、北村英治、ジョージ川口、中本マリ、金子晴美、久保田利伸、小野リサ etc... 大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 etc



中島 教秀 (ベーシスト、コンポーザー) Norihide Nakajima

1958年大阪生まれ。大阪大学在学中より演奏活動を始め、後上京し、世良譲トリオに加入。モントリュー・ジャズフェスティバル等を経験したほか、松本英彦、北村英二など大物ミュージシャンとのセッションを経て、1987年、NY渡米。同年帰阪し、新しい形のロックバンド「Wooden Pipe」で活動。1995年自己のバンド「China Pan」で別府湾ジャズフェスティバルに出演。録音物として、「Acoustic Motion/snow ridge」、大友孝彰(p)「Far West」、西島かおり(p)「カゾクソウノ旅」、竹下清志(p)ラリー・マーシャル(ds)「モルゲンロート」、細川正彦(p)「デュオローグ」、武井努(ts)「In The Kitchen」、武井努(ts)清水勇博(ds)「Valley」「Blues in the Skies」、竹下清志(p)タナ・アキラ(ds)「Norihide Nakajima Trio Live」、杉山悟史・富永ちひろ「In My Backyard」、大前チズル(p)「A Piece of Jazz quartet」にて「Royal Folks」「土天永劫∞」、日本語アレンジ曲を含む「The Beginning of Drop/Makin' Noodle especial Group」などを発表する。現在は自己のバンド活動の他、数多くのミュージシャン、歌手のプロデュース、CD制作なども手がけている。



Special Guest タナ・アキラ (ドラムス) Akira Tana

カリフォルニア生まれ、育ちの日系アメリカ人ドラマー。ハーバード大学、ニューイングランド音楽院にて学位を得た後、ソニー・ロリンズ、ソニー・スティット、ズート・シムズ、ヒューバート・ローズ、ミルト・ジャックソン、ジム・ホール、アート・ファーマー、パキート・リベラ、ジェイムス・ムーディー、J.J.ジョンスンなどのジャズジャイアンツとの共演を果たし、彼らと150枚以上のレコード、CDを残している。ベーシスト、ルーファス・リードとのコラボレーション・バンド「TanaReid」は特に有名で、5枚のメジャーレーベルからのアルバムを残した他、リーダーとして数枚のアルバムを残している。近年の動きとしては、日本の古曲を掘り起こしたプロジェクトで、震災後の東北地方のツアーを復興の一助として敢行した。またニューヨーク大学、サンフランシスコ州立大学、バークレー・カリフォルニア校他多くの大学にて教育者としても活動している。

寄付者のご紹介
地域文化の質向上を願い、(公財)宝塚市文化財団の文化事業の支援を目的としてご寄付をいただきました。

大和証券 Daiwa Securities 三井不動産リアルティ MITSUBI FUDOSAN REALTY KANAI 金井重要工業株式会社

宝塚文化の応援団 会員募集中! (年会費) 2,000円

宝塚市文化財団友の会 **タカラティエ**

- 会員限定 映像配信
- 協力店舗 割引
- 劇場 優待割引
- どこよりも 早く 先行予約
- チケット 割引購入
- 情報誌を 毎月お届け

インターネット購入も 便利だよ
24時間いつでも予約可能
★ご利用には、宝塚市文化財団友の会へのご入会、またはオンライン会員登録(無料)が必要です

特典・優待

QRコード

たかられ

友の会に関するお問い合わせ
宝塚市文化財団 0797-85-8844