



宝塚笛の会 Violette Lien プロフィール



2011年5月、宝塚を中心に阪神間で活躍するフルーティストで、フルートアンサンブル Violette Lien を結成しました。グループ名は宝塚の花「すみれ」と「絆」という意味の“Lien(仏)”を合わせ「ヴィオレット・リアン」と名付けました。

個々で活躍するメンバーが結束し、地域文化への貢献とさらなる音楽の研究を目指しています。

2011年8月、日本フルートコンベンション in 滋賀びわこホールでデビュー。2013年、日本フルートコンベンション in 高松、2015年5月、2017年4月、2018年12月、Flute Ensemble Concertを開催。神戸ルミナリエ他、各地イベントに出演。宝塚では、宝塚音楽回廊、宝塚市議場コンサートに出演。コロナ禍で YouTube 投稿を開始。

ピッコロ、フルート、アルトフルート、バスフルート、コントラバスフルートを使い、クラシック音楽を中心に独自のレパートリーを持ちます。

～出演者～



●安藤史子

神戸女学院大学音楽学部卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。これまでに3枚のCDをリリースしている。

第3回日本管打楽器コンクール、第1回日本木管コンクール入賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、大阪文化祭奨励賞、第1回松方ホール音楽賞大賞、第29回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。

現在、神戸女学院大学、同志社女子大学講師。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。



●武村美穂子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。NHK 洋楽オーディション合格。京都芸術祭藤川賞、日本フルートコンベンションアンサンブル部門銅賞受賞。国友重紀、山腰直弘、白石孝子、伊藤一の各氏に師事。R.ギョー、Ph.ベルノルドのレッスンを受講。A.マリオンマスタークラス in Japan 修了。

宝塚演奏家連盟会員。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師。



●池本直絵

全日本学生音楽コンクール大阪大会第三位入賞。フルートを安藤史子氏、持田洋氏に師事。シャロン・ベザリー、故カールハイツ・ツェラー各氏の公開マスタークラスを受講。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部首席卒業。音楽家の玉手箱(横浜)オーディション合格。

NHK「ぐるっと関西お昼まえ」等に出演。大阪センチュリー交響楽団とイペールのフルート協奏曲を共演。



●西堀志保

8歳よりフルートを始める。第19回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門奨励賞。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、及び全国大会入選。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。2019年度公営財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに安藤史子、大嶋義美、高木綾子、長谷場純一、富久田治彦の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学を卒業。



●岩井香那

相愛中学校音楽科卒業。本願寺賞受賞。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。神戸女学院大学音楽学部フルート専攻卒業。同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学夏期国際セミナーに参加、ディプロマ取得。大学院修了時に修了披露演奏会に選抜される。

PTNA コンペティション新人指導者賞受賞。これまでに新保江美、岡哲子、安藤史子、ザビエル・ラックの各氏に師事。



●平田朝子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。日本フルートコンベンションアンサンブル部門金賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位。現在、NHK カルチャー西宮ガーデンズ教室フルートアンサンブル講師。本来の音楽の楽しみ方を生活に取り入れる、的確な指導方法が人気。またローズウィンドウ作家として、海外版を含めた書籍5冊がブティック社より出版されている。



●大塚裕紀子

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。吉岡美恵子、山腰直弘、金昌国、中務晴之の各氏に師事。エマニュエル・バユ、ブノワ・フロマンジェ各氏のマスタークラス受講。

KOBE 国際音楽コンクール優勝、びわ湖国際フルートコンクール入賞。

現在、フルートの魅力を伝える活動の一環として、YouTube において演奏動画を配信中。



●藤森友香

12歳からフルートを始める。神戸女学院大学音楽学部卒業。同志社女子大学音楽専攻科卒業。

日本フルート協会新人演奏会に出演、優秀賞受賞。万里の長城杯第2位及び中国駐大阪総領事賞受賞。ワルター・アウアー、マティアス・シュルツ、ヘルマン・ヴァン・コヘレンベルク各氏のマスタークラス受講。これまでにフルートを林友子、安藤史子各氏に師事。ドルチェ楽器講師。



●砂守生子

武蔵野音楽大学卒業。数々のアンサンブルやソロリサイタルを開催。エリザベト音楽大学国際セミナーにおいて、P.I. アルトー、R.シュテゲの両氏に師事。これまでにフルートを大代啓二、播博、中山早苗の各氏に師事。

現在、フルートコンコード広島、広島ウインドオーケストラ首席ピッコロ奏者、ユニバーサル・フルートオーケストラ・ジャパン、Opus19.5メンバー。ドルチェミュージックアカデミー講師。



●松田晴香

兵庫県立西宮高校音楽科を経て神戸女学院大学音楽学部を卒業。

大阪国際音楽コンクール入選、長江杯国際音楽コンクール3位。オータムコンサート、神戸女学院大学新人演奏会、西宮市フレッシュコンサートに出演。

今給黎麻紀、岡哲子、三瀬直子、清木ナツキ、安藤史子に師事。J.フェランデイス、P.ビエルロ、高木綾子のクラスを修了。F.レングリ、U-D シャーフの公開レッスンを受講。



●珍坂ゆきこ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。

ニューフィルハーモニー管弦楽団と二度協演。リサイタルを数多く開催。遠藤和美、山腰直弘、峰岸壮一、西田直孝、安藤史子の各氏に師事。「フルートデュオで吹くケーラー作曲練習曲作品33番第1巻」のダウンロード販売中。

HONEY FM「珍坂ゆきこのワンドフルート」パーソナリティを担当。



●山川美和

奈良県立高円高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。アンサンブルのタベ、関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル、神戸女学院大学音楽学部オータムコンサート、同大学新人演奏会、関西新人演奏会、奈良県新人演奏会、奈良市新人演奏会、なにか芸術祭等、演奏会に出演。

新保江美、西田直孝、榎田雅祥、安藤史子、ザビエル・ラックの各氏に師事。



●高城克枝

広島音楽高等学校を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。

菊地洋子、竹本博、榎田雅祥、山腰直弘の各氏に師事。クリスチャン・ラルデ氏の公開レッスン受講。日本フルートコンベンションアンサンブル部門銀賞受賞。

ソロ活動の他、フルーティー高城の名前で、YES-fm「オンスト」毎日放送ラジオにレギュラー出演する。NHK文化センター梅田教室、神戸教室講師。雲雀丘学園小学校講師。